
CLÉMENT
FUGUE




CLÉMENT
FUGUE


55-26


ワンネス歯科

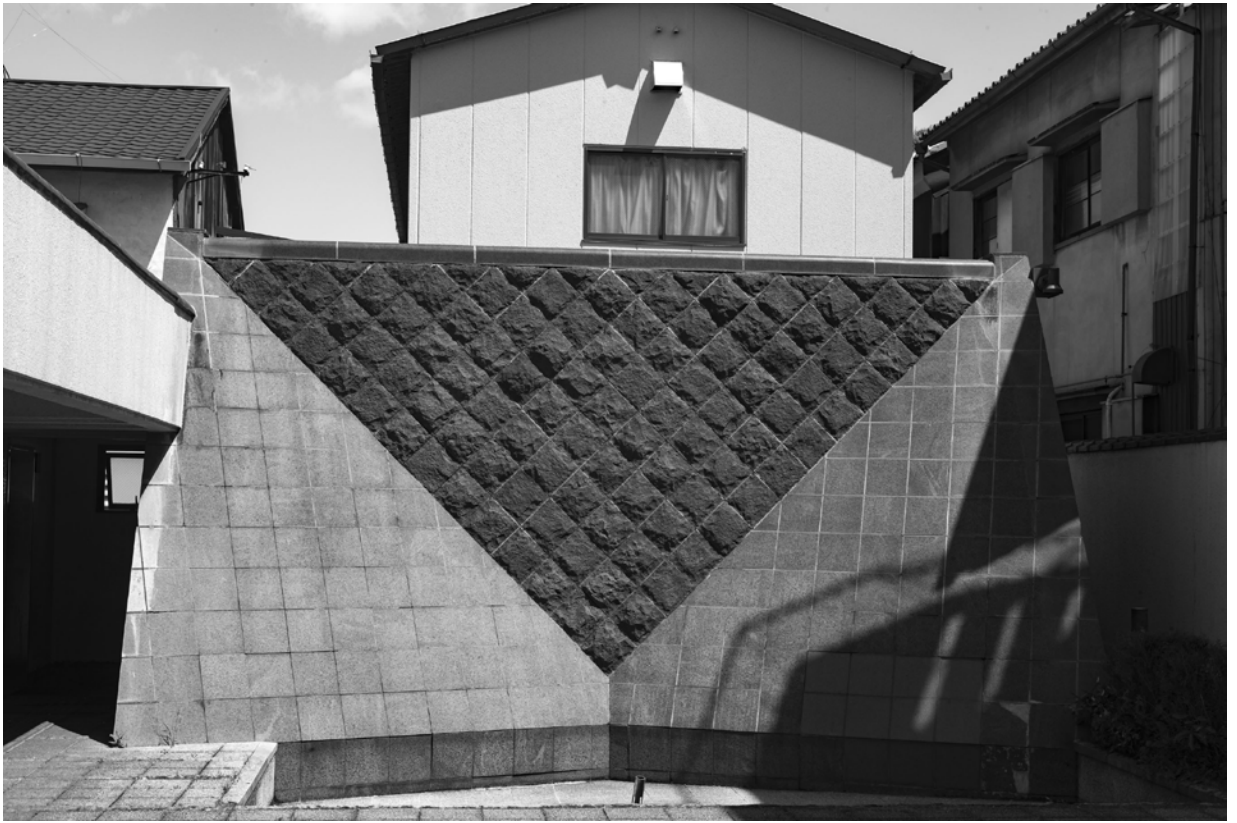

馬場町
Babacho






野菜









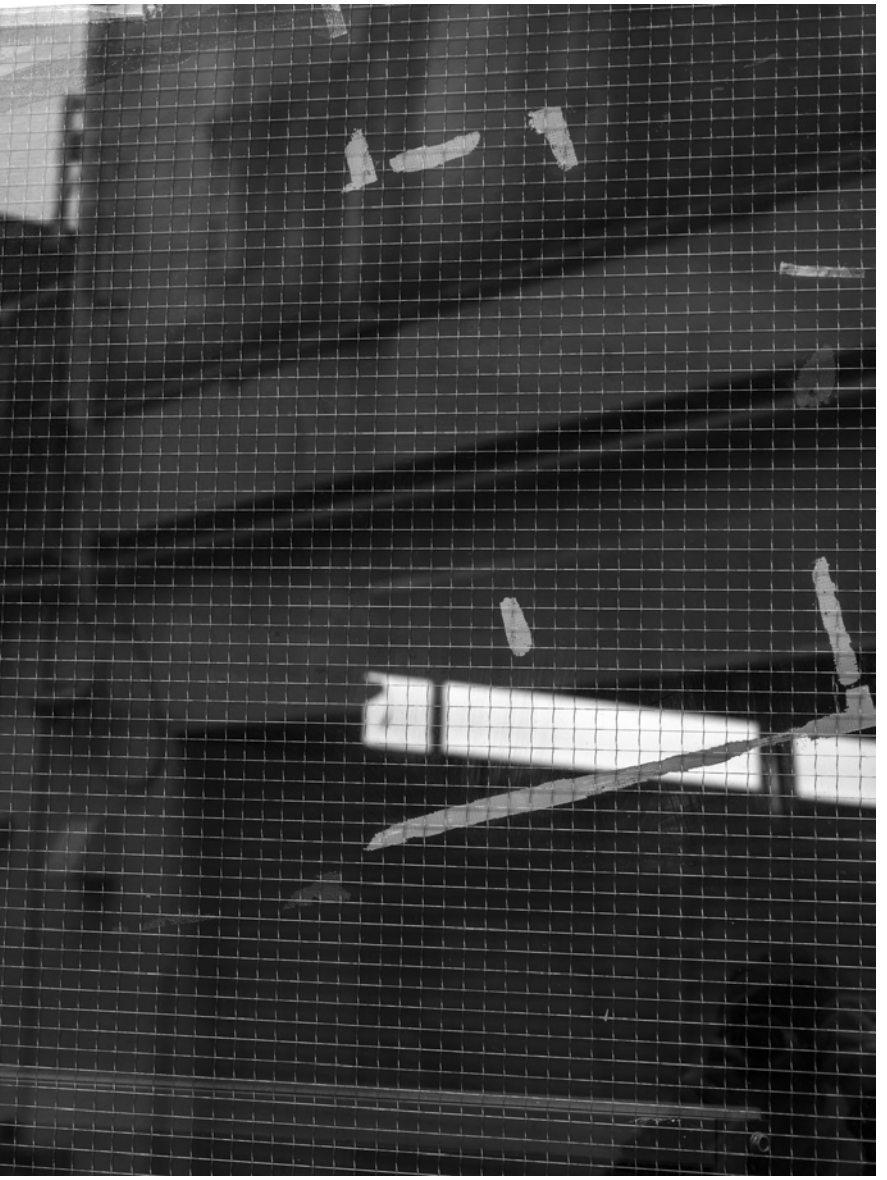












































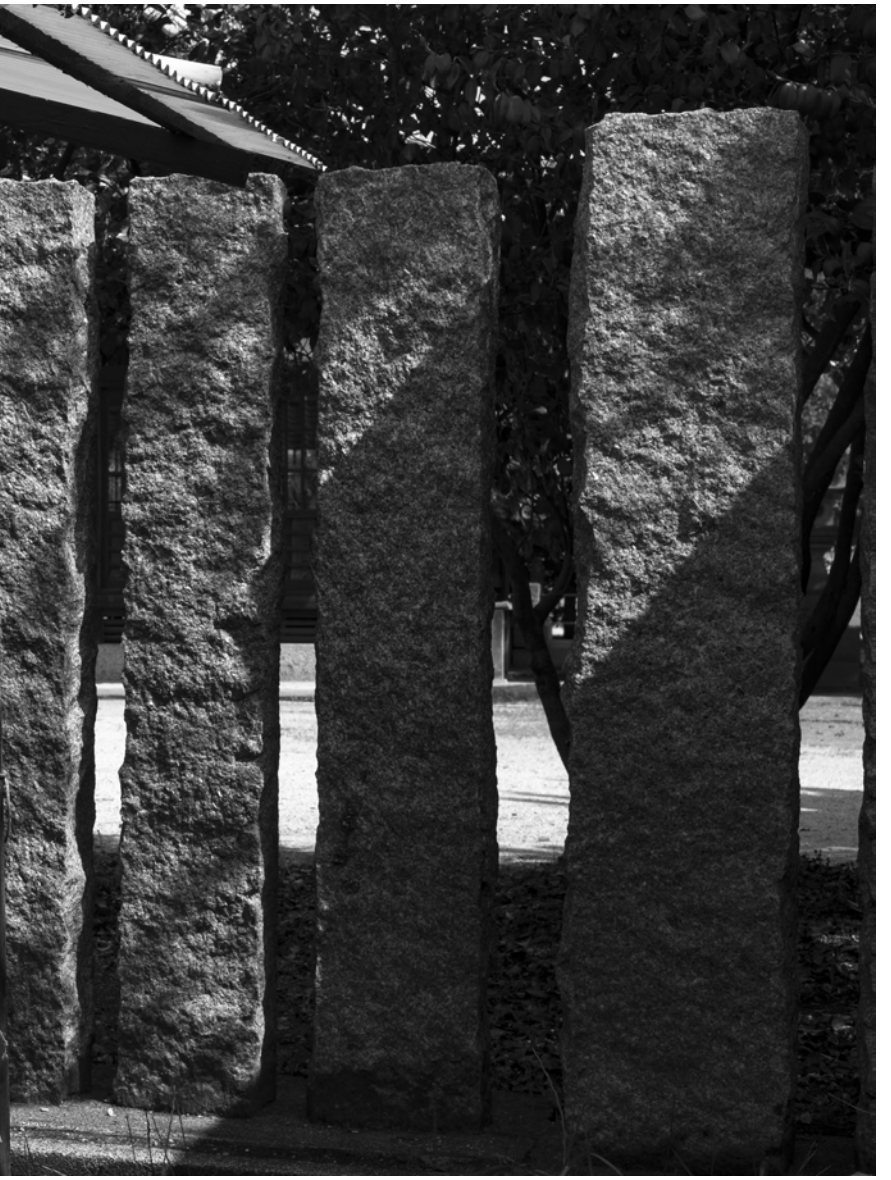
































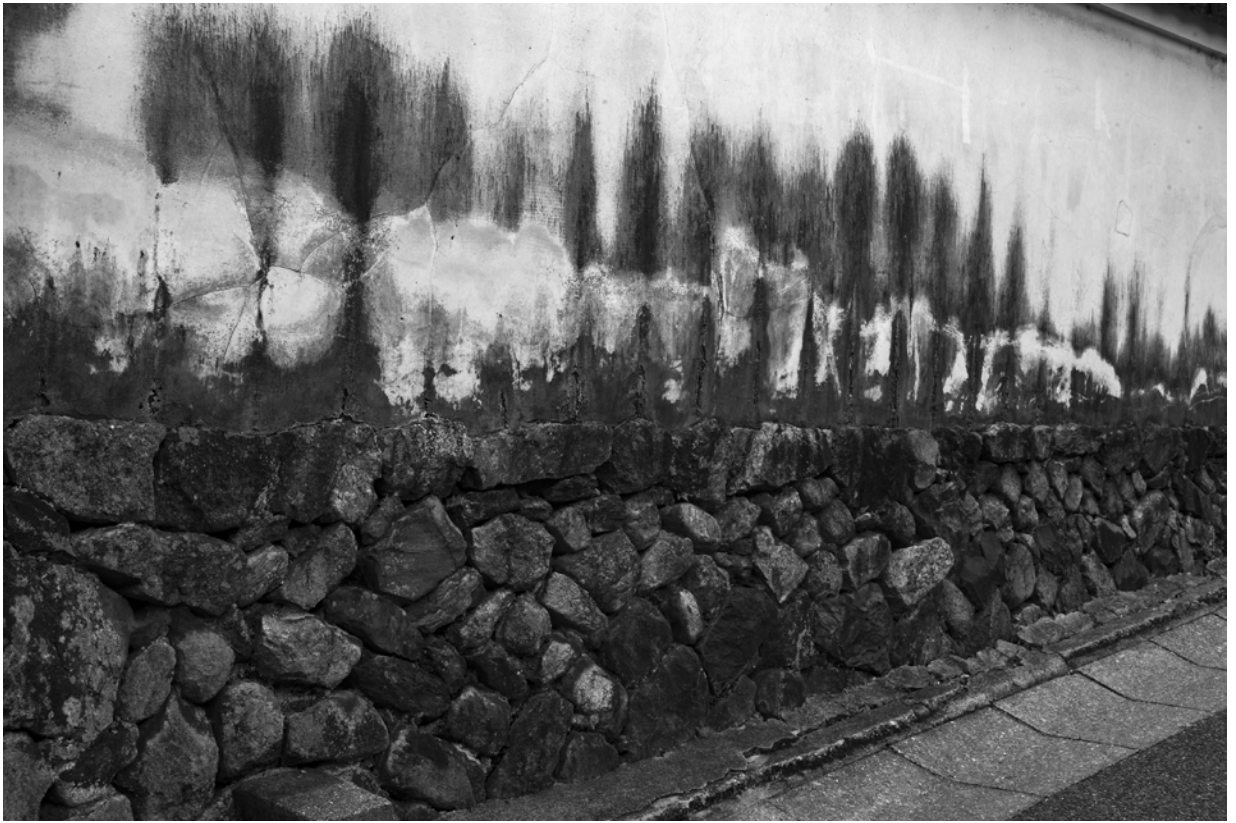





本妙寺専用駐










平成十七年五月吉
原 敬一書








長谷寺







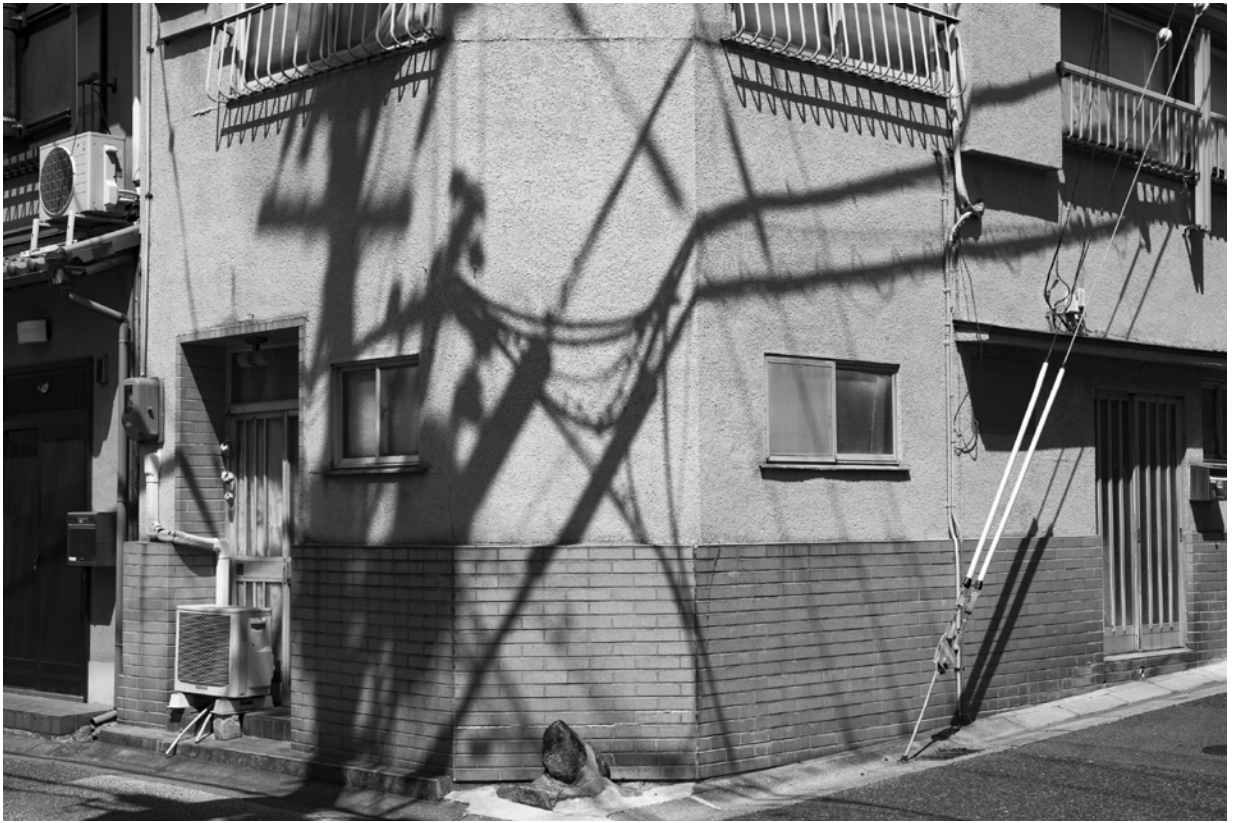






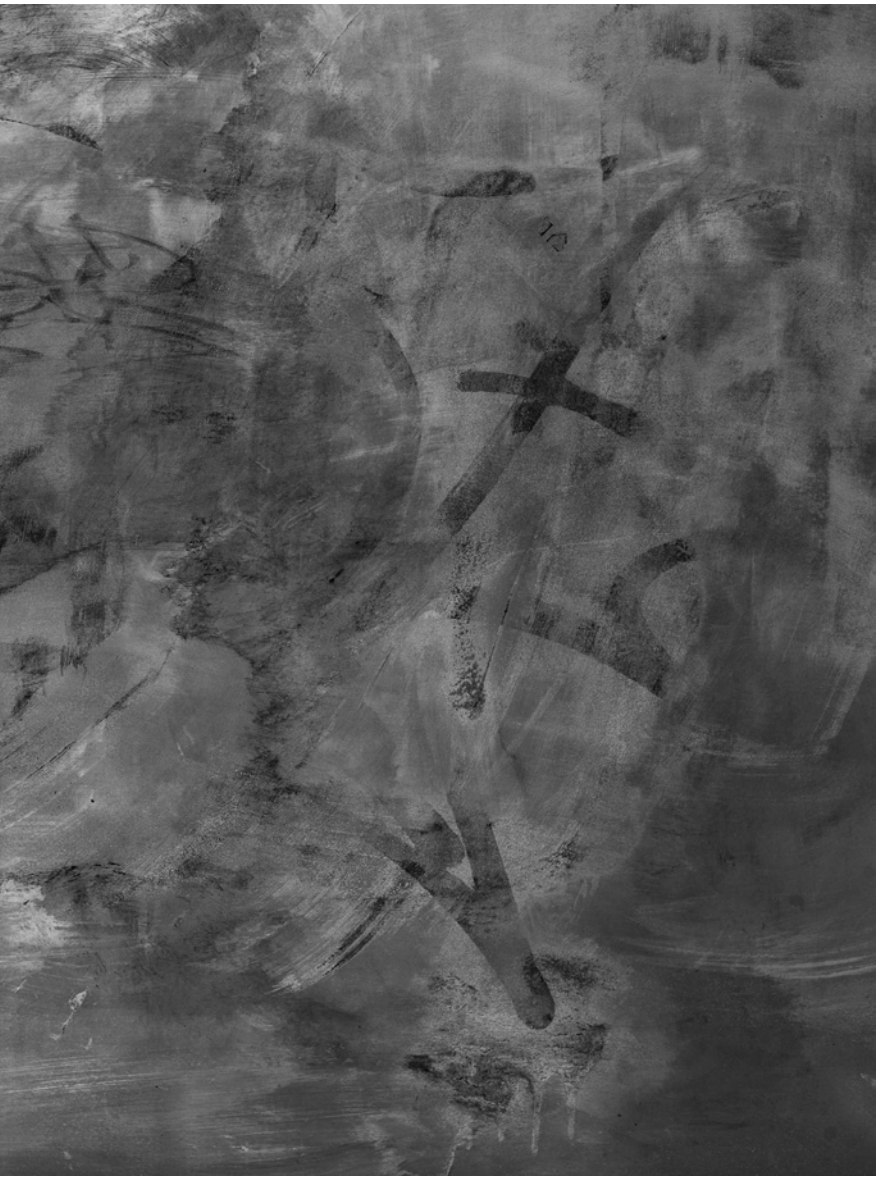























止まれ
STOP

01- Tokyo, Japon, 2025 – Giron
02- Nara, Japon, 2025 – Humeur
03- Nara, Japon, 2025 – Formel
04- Nara, Japon, 2025 – Insulaire
05- Nara, Japon, 2025 – Navigateur
06- Nara, Japon, 2025 – Expressif
07- Nara, Japon, 2025 – Augure
08- Nara, Japon, 2025 – Cérémonie
09- Nara, Japon, 2025 – Chimère
10- Nara, Japon, 2025 – Carrure
11- Nara, Japon, 2025 – Direction
12- Nara, Japon, 2025 – Précision
13- Kyoto, Japon, 2025 – Nijo_Ki_01
14- Kyoto, Japon, 2025 – Nijo_Ki_03
15- Nara, Japon, 2025 – Destin_Shiga
16- Nara, Japon, 2025 – Envoûter
17- Kyoto, Japon, 2025 – Cardinal
18- Kyoto, Japon, 2025 – Sobre
19- Nara, Japon, 2025 – Méditer_Shiga
20- Nara, Japon, 2025 – Inéluctable
21- Kyoto, Japon, 2025 – Devin
22- Nara, Japon, 2025 – Fugue
23- Kyoto, Japon, 2025 – Élégance
24- Hasadera, Japon, 2025 – Fantaisie
25- Nara, Japon, 2025 – Déclaration
26- Nara, Japon, 2025 – Intervalle
27- Nara, Japon, 2025 – Empremier
28- Nara, Japon, 2025 – Avatar
29- Naoshima, Japon, 2025 – Certitude
30- Nara, Japon, 2025 – Talent
31- Nara, Japon, 2025 – Espérance
32- Nara, Japon, 2025 – Cabinet
33- Nara, Japon, 2025 – Vital_Shiga
34- Nara, Japon, 2025 – Évidence_Shiga
35- Nara, Japon, 2025 – Patriarche
36- Naoshima, Japon, 2025 – Imaginaire
37- Naoshima, Japon, 2025 – Mythologie
38- Nara, Japon, 2025 – Lanterne
39- Nara, Japon, 2025 – Diagnostic
40- Nara, Japon, 2025 – Bavarder
41- Nara, Japon, 2025 – Affection
42- Nara, Japon, 2025 – Tétra
43- Naoshima, Japon, 2025 – Obsession
44- Hasadera, Japon, 2025 – Fondateur
45- Hasadera, Japon, 2025 – Prostration
46- Naoshima, Japon, 2025 – Rescapé
47- Nara, Japon, 2025 – Probable
48- Nara, Japon, 2025 – Tambour
49- Nara, Japon, 2025 – Fertilité
50- Naoshima, Japon, 2025 – Affluent
51- Nara, Japon, 2025 – Héritier
52- Tokyo, Japon, 2025 – Piège
53- Nara, Japon, 2025 – Combativité
54- Teshima, Japon, 2025 – Ultime
55- Tokyo, Japon, 2025 – Glaciation
56- Nara, Japon, 2025 – Fondement
57- Nara, Japon, 2025 – Arène
58- Nara, Japon, 2025 – Caverne
59- Kyoto, Japon, 2025 – Épopée
Couveture : Tokyo, Japon, 2025 – Escarpé

L'auteur remercie chaleureusement :
Sae Shimae Cardonnel, directrice de FOTOZOFIO 2025 (Kyoto), de MUZ-ART Produce (Kyoto)
et, directrice artistique de MOMENT contemporary art center (Nara)
son équipe : Kanako Wakebayashi, Yoko Iinuma, Yodai Tashiro, Naho Fujimura, Sakura Tateishi
les interprètes : Yuka Fujii Matsumoto, Nanae Tsuda
Claude Goulet des Rencontres Photo Gaspésie,
Yuki Kuyama, Délégation générale du Québec à Tokyo
et Pascal Beausse, initiateur de cette rencontre avec Sae Shimae Cardonnel.

ainsi que les auteurs, cinéastes, photographes, artistes et créateurs dont les œuvres m'ont accompagné durant cette résidence d'artiste : Eikoh Hosoe, Yukio Mishima, Hanako Murakami, Chieko Shiraishi, Akihito Yoshida, Tadao Ando, Shinro Ohtake, Tatsumi Hijikata, Jun'ichirō Tanizaki, Daido Moriyama, Shomei Tomatsu, Sylvain Cardonnel, Cerith Wyn Evans, Walter de Maria, James Turrell, Claude Monet, Lee Ufan, Yayoi Kysama, Karel Appell, Niki de St-Phalle, Shiota Chiharu, Christian Boltanski, Michèle Leung, Osamu Yamamoto, Xavier Martel, Sakiko Nomura, Jannis Kounellis, Stephan Crasneanski ...

FUGUE
Post_TEMPO

Augures, cadences & seuils

printemps 2025, une résidence d'artiste, au Japon, principalement dans le Kansai
déclinée en différents lieux nippons, Nara, Kyoto, Hasadera
et aussi brièvement, en des terres voisines, à Naoshima, Teshima, Tokyo
au cœur de l'inexorable...transit
là où le respect est incarné à chaque geste, action
augure.s

un périple à hauteur d'homme - saturé
revoir, 25 ans plus tard, une brève introduction
à ce territoire mythique pour le photographe,
la créativité prodigieuse de cette culture ancestrale
et simultanément, faire face à une fin annoncée de civilisation
alors, malgré tout - fugues à magnifier, à réinventer

revisiter mes rêves, mon cinéma intérieur
brûlé de lumières insoupçonnées, transformatrices
l'ère du plastique confrontée au tissu vivant
patrimoine et extravagance architecturale
toujours un peu plus loin dans l'inouï

tempo, pulsation d'un territoire, de trajets historiques, futuristes
en coexistence ; dérèglements, feu et/ou cendre
cohésion ou défaillances, de forces ou d'épuisements
mouvements en présence, en actions
défier les inéluctables...

un point de rupture - exponentiel
force de création ou d'extinction
la photographie jusqu'à l'abstraction,
jusqu'à l'absence au réel | du réel
choisir sa perspective, son engagement

transi de paradoxes, transit
tempête imminente, seuils critiques franchis
photographier l'avant
arrivent les drones...
palimpsestes d'une nuit... sombre

S.C.
2026.03.04





