
CLÉMENT
JAPON




CLÉMENT
JAPON


55-26

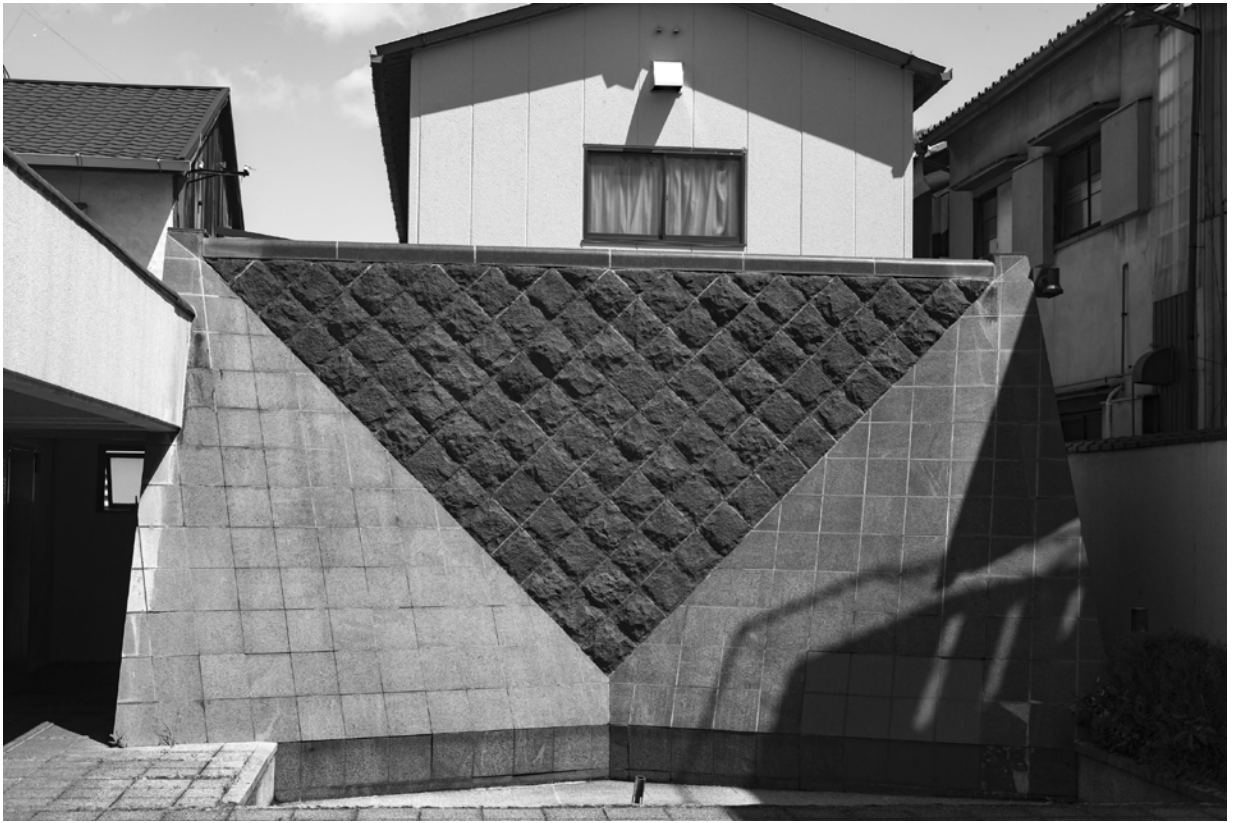

ワンネス塗料
馬場町
Babacho






野菜





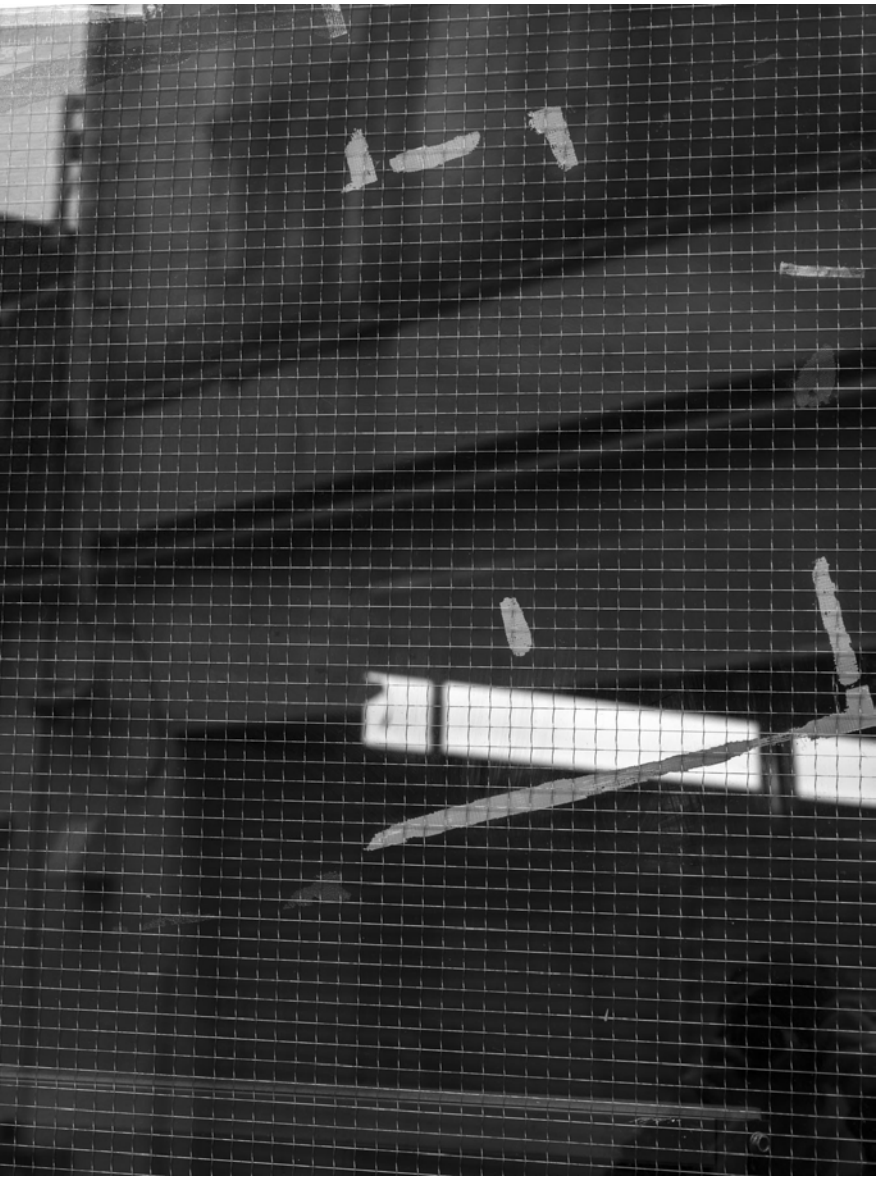












































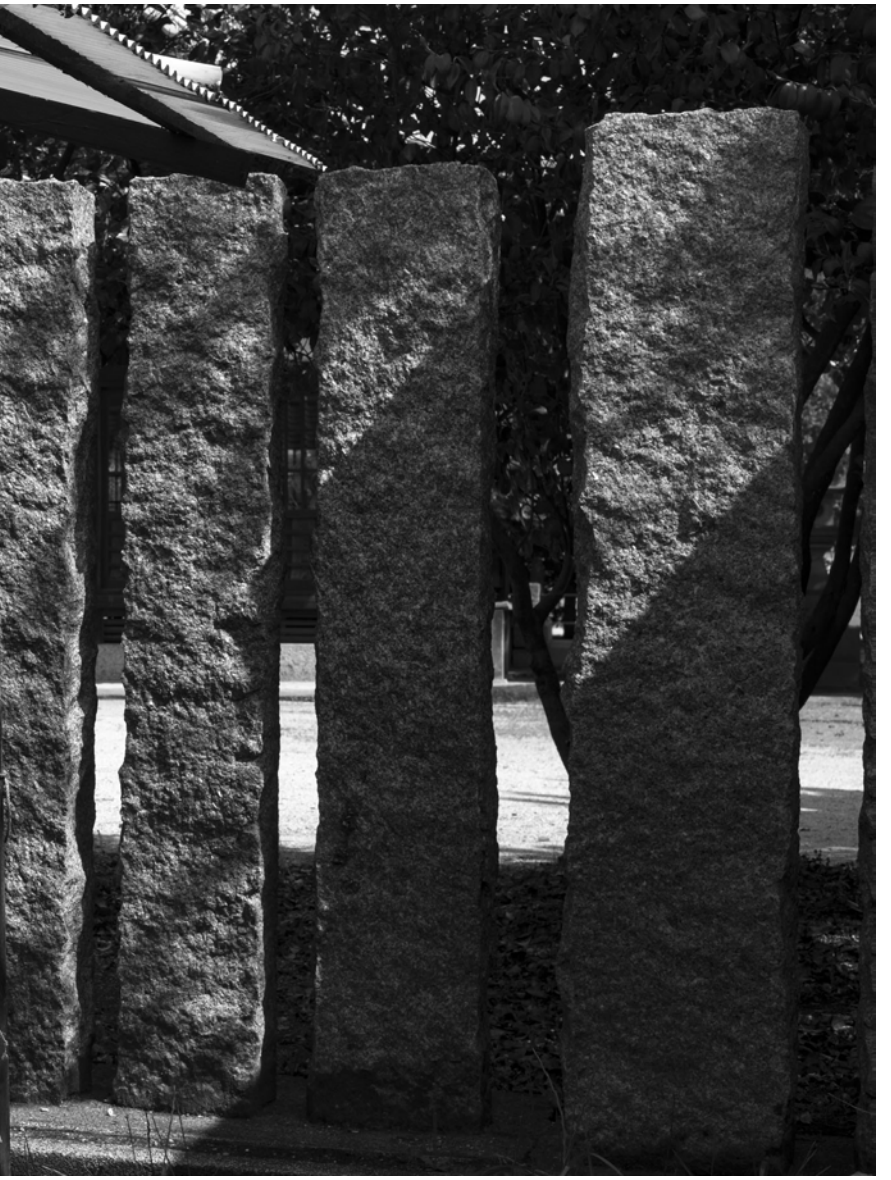


































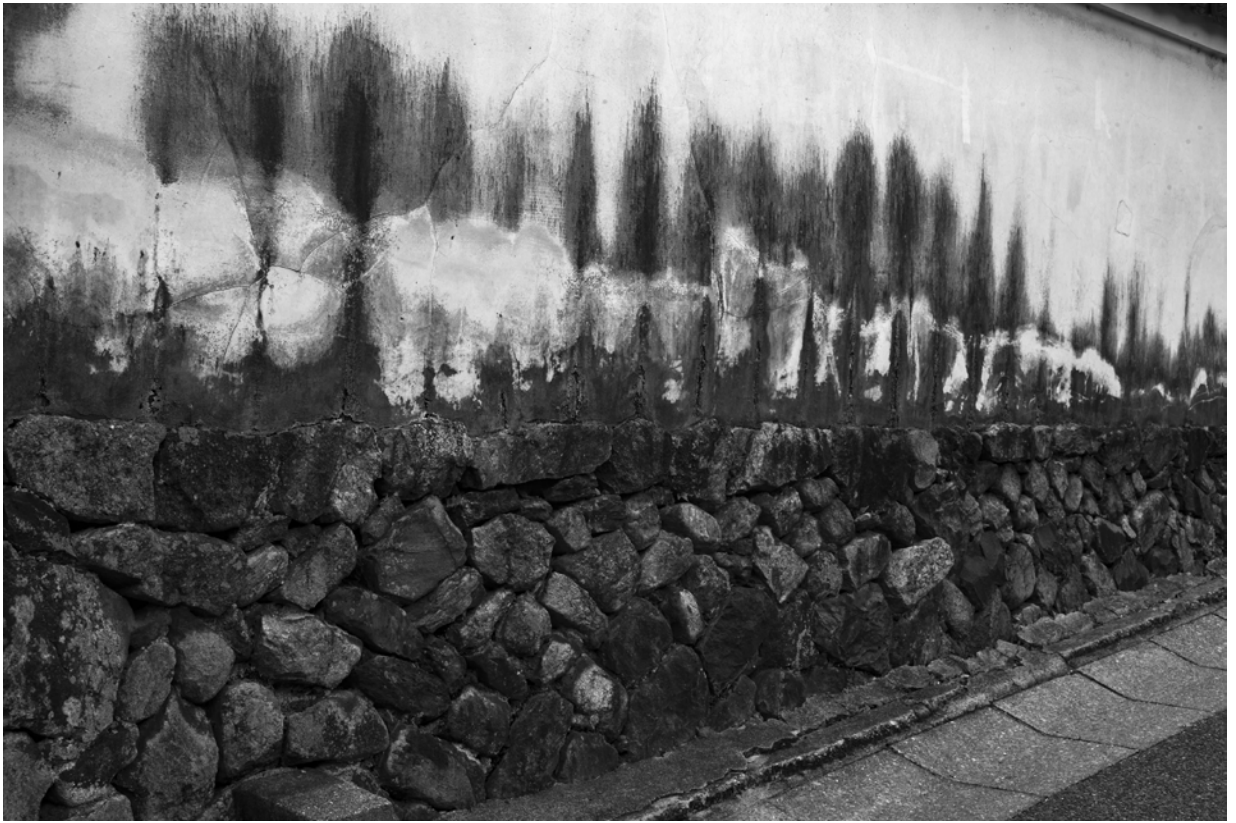





本妙寺専用駐










平成十七年五月吉
原 敬一書








長谷寺







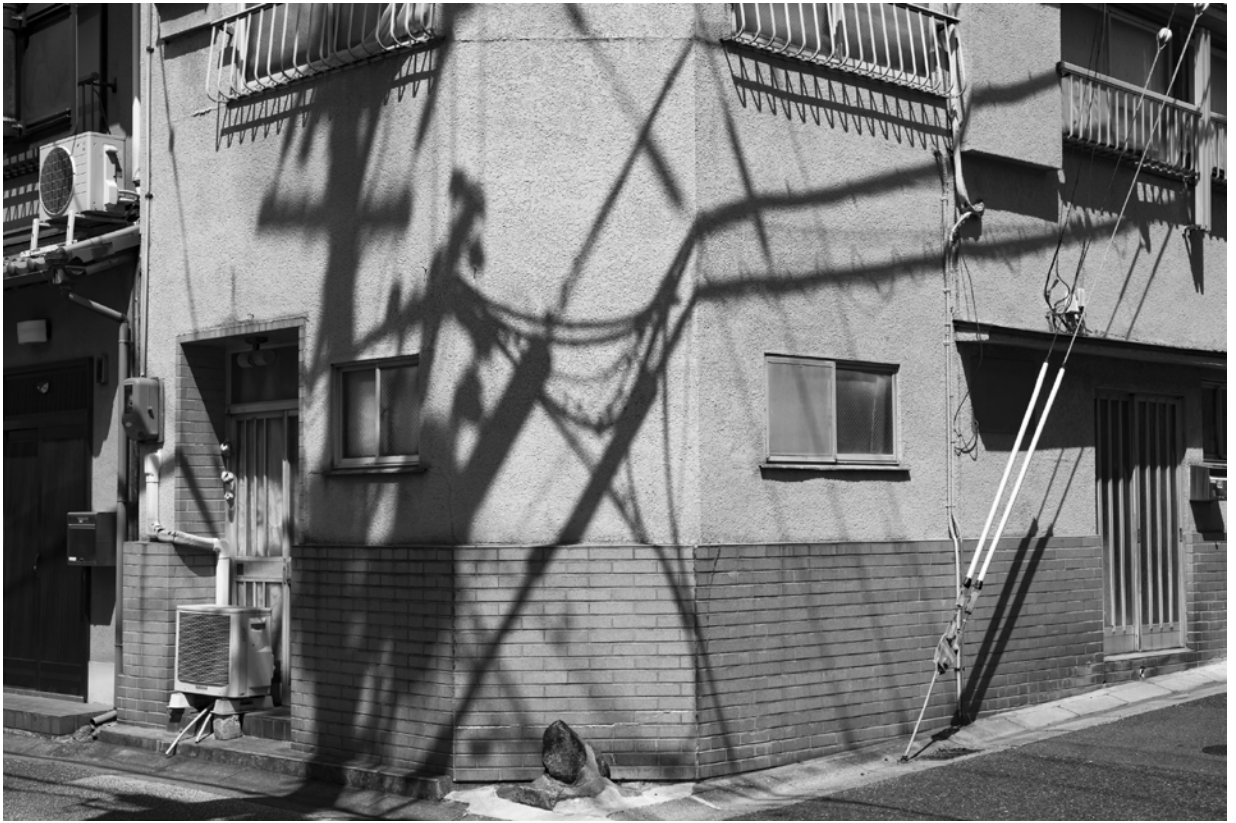






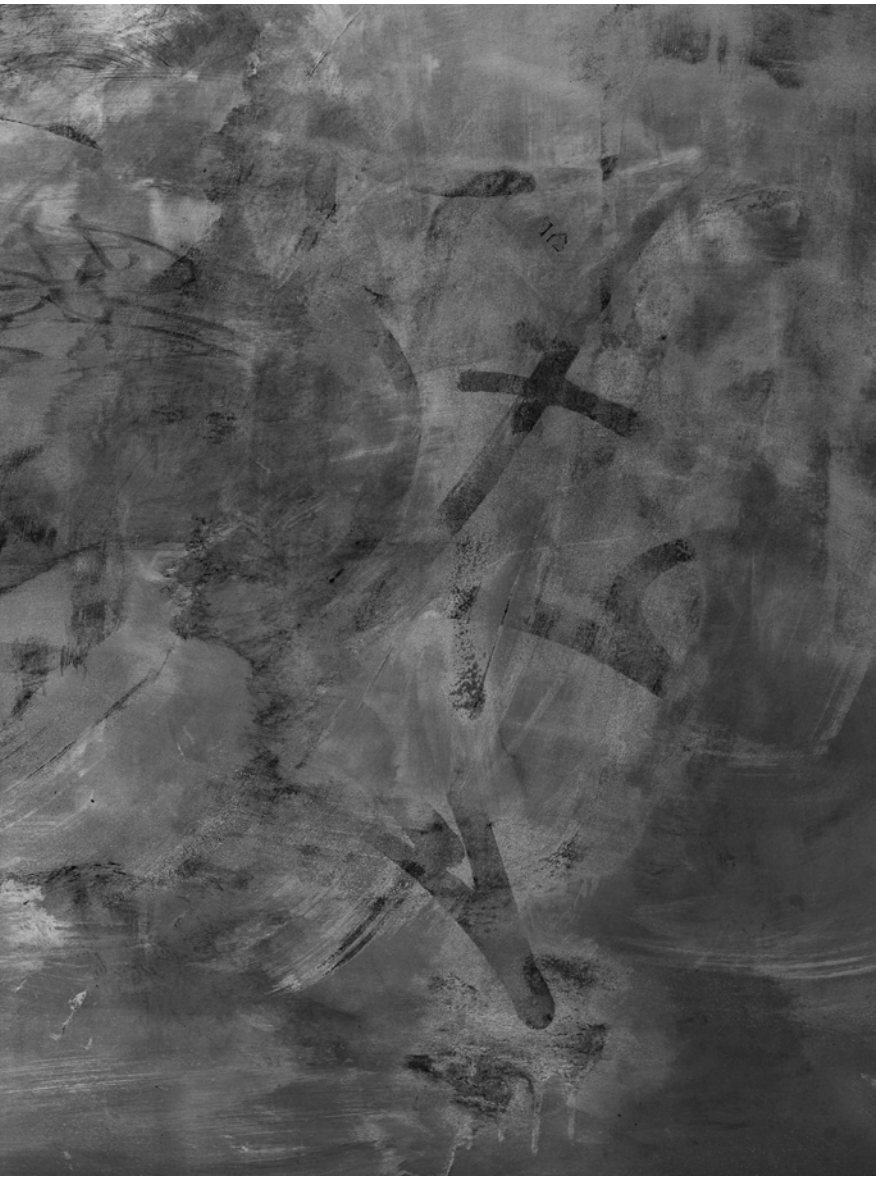























止まれ
STOP

01- Tokyo, Japon, 2025 – Giron
02- Nara, Japon, 2025 – Humeur
03- Nara, Japon, 2025 – Formel
04- Nara, Japon, 2025 – Insulaire
05- Nara, Japon, 2025 – Navigateur
06- Nara, Japon, 2025 – Expressif
07- Nara, Japon, 2025 – Augure
08- Nara, Japon, 2025 – Cérémonie
09- Nara, Japon, 2025 – Chimère
10- Nara, Japon, 2025 – Carrure
11- Nara, Japon, 2025 – Direction
12- Nara, Japon, 2025 – Précision
13- Kyoto, Japon, 2025 – Nijo_Ki_01
14- Kyoto, Japon, 2025 – Nijo_Ki_03
15- Nara, Japon, 2025 – Destin_Shiga
16- Nara, Japon, 2025 – Envoûter
17- Kyoto, Japon, 2025 – Cardinal
18- Kyoto, Japon, 2025 – Sobre
19- Nara, Japon, 2025 – Méditer_Shiga
20- Nara, Japon, 2025 – Inéluctable
21- Kyoto, Japon, 2025 – Devin
22- Nara, Japon, 2025 – Fugue
23- Kyoto, Japon, 2025 – Élégance
24- Hasadera, Japon, 2025 – Fantaisie
25- Nara, Japon, 2025 – Déclaration
26- Nara, Japon, 2025 – Intervalle
27- Nara, Japon, 2025 – Empremier
28- Nara, Japon, 2025 – Avatar
29- Naoshima, Japon, 2025 – Certitude
30- Nara, Japon, 2025 – Talent
31- Nara, Japon, 2025 – Espérance
32- Nara, Japon, 2025 – Cabinet
33- Nara, Japon, 2025 – Vital_Shiga
34- Nara, Japon, 2025 – Évidence_Shiga
35- Nara, Japon, 2025 – Révéler_Shiga
36- Nara, Japon, 2025 – Patriarche
37- Naoshima, Japon, 2025 – Imaginaire
38- Naoshima, Japon, 2025 – Mythologie
39- Nara, Japon, 2025 – Lanterne
40- Nara, Japon, 2025 – Diagnostic
41- Nara, Japon, 2025 – Bavarder
42- Nara, Japon, 2025 – Affection
43- Nara, Japon, 2025 – Tétra
44- Naoshima, Japon, 2025 – Obsession
45- Hasadera, Japon, 2025 – Fondateur
46- Hasadera, Japon, 2025 – Prostration
47- Naoshima, Japon, 2025 – Rescapé
48- Nara, Japon, 2025 – Probable
49- Nara, Japon, 2025 – Tambour
50- Nara, Japon, 2025 – Fertilité
51- Naoshima, Japon, 2025 – Affluent
52- Nara, Japon, 2025 – Héritier
53- Tokyo, Japon, 2025 – Piège
54- Nara, Japon, 2025 – Combativité
55- Teshima, Japon, 2025 – Ultime
56- Tokyo, Japon, 2025 – Glaciation
57- Nara, Japon, 2025 – Fondement
58- Nara, Japon, 2025 – Arène
59- Nara, Japon, 2025 – Caverne
60- Kyoto, Japon, 2025 – Épopée

Couveture : Tokyo, Japon, 2025 – Escarpé

L'auteur remercie chaleureusement :
Sae Shimae Cardonnel, directrice de FOTOZOFIO 2025 (Kyoto), de MUZ-ART Produce (Kyoto) et, directrice artistique de MOMENT contemporary art center (Nara)
son équipe : Kanako Wakebayashi, Yoko Iinuma, Yodai et Naho
la traductrice : Yuka Fujii Matsumoto,
Claude Goulet des Rencontres Photo Gaspésie, Yuki Kuyama, Délégation générale du Québec
et Pascal Beausse, initiateur de cette rencontre avec Sae.

et les auteurs, cinéastes, photographes, artistes et créateurs dont les œuvres m'ont accompagné durant cette résidence d'artiste : Eikoh Hosoe, Yukio Mishima, Hanako Murakami, Chieko Shiraishi, Akihito Yoshida, Tadao Ando, Shinro Ohtake, Tatsumi Hijikata, Jun'ichirō Tanizaki, Daido Moriyama, Shomei Tomatsu, Sylvain Cardonnel, Cerith Wyn Evans, Walter de Maria, James Turrell, Claude Monet, Lee Ufan, Yayoi Kysama, Karel Appell, Niki de St-Phalle, Shiota Chiharu, Christian Boltanski, Michèle Leung, Osamu Yamamoto, Xavier Martel, Sakiko Nomura, Jannis Kounellis, Stephan Crasneanski ...

JAPON
Post_TEMPO

Cadences, fugues & chimères
Cadences, chimères & augures

printemps 2025, une résidence d'artiste, au Japon, principalement dans le Kansai
déclinée en différents lieux, Nara, Kyoto, Hasadera
et aussi ailleurs, brièvement à Naoshima, Teshima, Tokyo

un périple à hauteur d'homme
revoir 25 ans plus tard, la brève introduction
à ce territoire mythique pour le photographe
fugues à renouveler, magnifier

rencontrer mes rêves, mon cinéma intérieur
brûlé de lumières insoupçonnées, transformatrices
patrimoine et extravagance architecturale

tempo, pulsation d'un territoire, de trajets historiques, futuristes
cohésion des forces, mouvements en présence, en action

la photographie jusqu'à l'abstraction,
jusqu'à l'absence au réel | du réel
concentration et champ électrique, d'inéluctable.s...

transit de paradoxes
écriture, musique, poésie
images - palimpseste

augure.s

S.C.
2026.02.28





